



BAMBOLA

CATÁLOGO DE PRODUCTOS

Tarifas 2023

ÍNDICE

1. Equipos DJ
2. Sistemas de sonido
3. Sistemas de iluminación
4. Efectos Especiales
5. Infraestructuras
6. Sistemas eléctricos



// Mesas DJ

Equipos DJ

CDJ 3000

Reproductores Pioneer CDJ-3000
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
Pantalla táctil LCD HD a todo color de 9 pulgadas
8 Hot Cue



CDJ 2000 NXS2

Reproductores Pioneer CDJ-3000
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
Pantalla táctil LCD HD a todo color de 7 pulgadas
4 Hot Cue



DJM - A9

Mesa de mezclas de 4 canales
2 micrófonos independientes (phantom)
6 Color effects + 14 Channel effects
2 micrófonos independientes (phantom)



DJM 900 NXS 2

Controladora todo en 1
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
Pantalla de 10,1". 2 Canales de mesa
8 Hot Cue



DJM 900 NXS

Controladora todo en 1
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
2 Canales de mesa
8 Hot Cue





1.2 All in one

Equipos DJ

XDJ - XZ

Controladora todo en 1
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
4 Canales (2 de mesa) + (2 de entrada)
8 Hot Cue



XDJ - RX3

Controladora todo en 1
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
Pantalla de 10,1". 2 Canales de mesa
8 Hot Cue



XDJ - RX2

Controladora todo en 1
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
2 Canales de mesa
8 Hot Cue



XDJ - RX

Controladora todo en 1
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
Pantalla de 10,1". 2 Canales de mesa
8 Hot Cue



XDJ - RR

Controladora todo en 1
Formato audio: ALAC, AAC, AIFF, FLAC, MP3, WAV
Pantalla de 7". 2 Canales de mesa
4 Hot Cue





1.3 Giradiscos / accesorios

Equipos DJ

TECHNICS M3D

Plato de vinilo Technics
Plato con reset en el Pitch
Base perfecta, absorción de vibraciones
Flexibilidad de ajuste del brazo y la cápsula de calidad



TECHNICS M5G

Plato de vinilo Technics
Plato con reset en el Pitch
Base perfecta, absorción de vibraciones
Flexibilidad de ajuste del brazo y la cápsula de calidad



AGUJA ORTOFON

Aguja esférica para plato de vinilo



SWITCH DJ LINK

Switch con 5 entradas RJ-45



SHURE SM58S

Micrófono dinámico para voces con interruptor
Patrón polar. Cardioide
Respuesta en frecuencia 50-15000 Hz





Line Array RCF HDL 26-A

Sistemas de sonido

DESCRIPCIÓN

El RCF HDL 26-A es un sistema activo de dos vías para conciertos ultracompacto y autoamplificado, pensado para eventos pequeños y medianos tanto en exteriores como en interiores. Gracias al avanzado diseño del transductor y al amplificador de 2000 W de Clase D, uno de los mejores en su categoría, puede generar graves profundos y un sonido cristalino para gran variedad de aplicaciones, tanto por sí solo como en line array, gestionado por RDNet. El HDL 35-AS es el complemento ideal de graves para volado para el sistema line array HDL 26-A.



CARACTERÍSTICAS

- SPL máximo de 133 dB
- Amplificador de 2 canales de 2000 W
- Tecnología exclusiva FIRPHASE integrada
- Crossover en 750 Hz para una mejor reproducción de la voz
- Gestión en red RDNet
- Motor de compresión de titanio de 1.5"
- 2 altavoces de graves de alta potencia de 6" de neodimio
- Guía de ondas 4 VÍAS

Agudos

- Plato de vinilo Technics
- Plato con reset en el Pitch
- High-performance RCF ND840
- Motor de compresión con diafragma de titanio de 3"
- Salida de 1,4 pulgadas



Frecuencias graves

- Dos altavoces de graves de neodimio de 6" con bobina de voz de 2"
- Gestiona graves hasta los 65 Hz
- Cono rematado en fibra impermeable



Altavoces I

Sistemas de sonido

RFC 4PRO 5031-A

1200 WATT PEAK, 600 WATT RMS
2 x Altavoz de bajos de 15" y alta potencia con bobina de 2.5"
Motor de agudos de 1", bobina de 1,7"
Hasta 132 dB de nivel de presión sonora



RCF ART-915 A

Bi-amplificación en Clase D de 2100 W
Respuesta de frecuencia lineal de 50-20000 Hz
Motor de compresión de 1,75"
Hasta 131 dB de nivel de presión sonora



RCF ART-715 MKII

Amplificador digital de 700W
Altavoz de bajos de 15" y alta potencia con bobina de 3,0"
Motor de agudos de 1", cúpula de Mylar, bobina de 1,75"
Hasta 130 dB de nivel de presión sonora



RCF ART-410 MKII

Amplificador digital de 400W
Altavoz de bajos de 10" y alta potencia con bobina de 2,5"
Motor de agudos de 1", cúpula de Mylar, bobina de 1,25"
Hasta 126 dB de nivel de presión sonora





Altavoces II

Sistemas de sonido

JBL PRX 425

Altavoz pasivo de doble 15"
Potencia Programa: 1200W
Potencia Peak: 2400W
136 dB SPL máx



JBL PRX 715

Altavoz de 15" biamplificado con etapa.
Etapa integrada Crown Clase D
Potencia: 1500W
136 dB SPL pico



ALTAVOZ DE BATERÍA AMS 15"

Altavoz activo con batería de 15"





L3 Subwoofer

Sistemas de sonido

RFC SUB 9006-AS

Potencia pico 7200 W - Potencia 3600W RMS
2 woofers de 18"
Respuesta en frecuencia de 30 Hz - 400 Hz
142 dB SPL máx



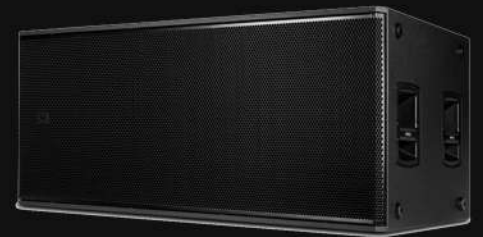
RFC SUB 8006-AS

5000W de potencia de pico - 2500W RMS
Dos altavoces de bajos de 18"
Respuesta en frecuencia de 30 Hz - 120 Hz
137 dB SPL máx



RFC SUB 8008-AS

4400W de potencia de pico - 2200W RMS
2 woofers de 18"
Respuesta en frecuencia de 30 Hz - 120 Hz
137 dB SPL máx



RFC SUB 8003-AS II

2200W de potencia
Altavoz de bajos de 18", bobina de 4,0"
Respuesta en frecuencia: 35 Hz - 120 Hz
135 dB SPL máx





1.4 Mesas de sonido I

Sistemas de sonido

MIDAS M32

32 preamplificadores de micrófono
16 salidas
8 retornos FX estéreo
Pantalla de 7" TFT



MIDAS DL32

32 entradas
16 salidas XLR servobalanceadas analógicas
Formato 19" / 3HE
Hasta 100 m capacidad de red a través de cable CAT-5e



BEHRINGER X32

32 preamplificadores de micrófono
16 salidas
8 retornos FX estéreo
Pantalla de 7" TFT



BEHRINGER S16

16 entradas
8 salidas XLR servobalanceadas analógicas
Medidor LED preciso con indicador de 7 segmentos
Hasta 100 m capacidad de red a través de cable CAT-5e





1.4 Mesas de sonido II

Sistemas de sonido

RCF F16 XR

Consola de mezcla de 16 canales
10 entradas con preamplificador de micrófono
4 entradas de línea mono
4 salidas de línea estéreo



RCF F12 XR

Consola de mezcla de 12 canales
6 entradas con preamplificador de micrófono
4 entradas de línea mono
4 salidas de línea estéreo



BEHRINGER XENYX 1202

Mezclador de 12 entradas y 2 buses preamplificadores
4 preamplificadores de micrófono XENYX
Ecuadores neoclásicos de 3 bandas
1 envío de efectos post fader por canal





1.5 Accesorios audio

Sistemas de sonido

AMS MUB 6

Mezclador con reproductor de audio
Reproductor mp3. USB/SD/BLUETOOTH
Salidas balanceadas



DBX DRIVERACK PA2

Sistema de gestión digital de altavoces
Ecualizador gráfico de 31 bandas
Crossover
Compresor



ECLER DAC110 E

Distribuidor de etapas
1 entrada mono / estéreo
10 entradas mono / 5 entradas estéreo



SUBPATCH

Patch de batería 8 entradas XLR





2.6 Microfonía I

Sistemas de sonido

SHURE SM58S

Patrón polar: Cardioide
Respuesta en frecuencia: 50 - 15000 Hz
Sensibilidad: -56 dBV/Pa (1,85 mV)
Adecuado para voces



SHURE SM58

Micrófono dinámico para voces
Patrón polar: Cardioide
Respuesta en frecuencia: 50 - 15000 Hz
Sensibilidad: -54,5 dBV/Pa (1,85 mV)



SHURE SM57

Micrófono dinámico
Para instrumento
Patrón polar cardioide
Respuesta en frecuencia: 40Hz - 15kHz



SHURE BETA 91A

Micrófono de condensador de superficie
Patrón polar: Semicardioide
Respuesta en frecuencia: 20Hz - 20000Hz
SPL máximo: 155dB





1.7 Microfonía II

Sistemas de sonido

SHURE BETA 52A

Patrón polar: Supercardioides
Respuesta en frecuencia: 20 - 10000Hz
SPL máximo: 174dB
Sensibilidad: -64dBV / Pa



AKG DRUM SETSKM

4 micrófonos dinámicos P4 para tom y caja (cardioides)
1 micrófono dinámico P2 para bombo (cardioides)
2 micrófonos de condensador diafragma P17
4 sujetores de aro H440 para los P4



BEHRINGER C-2 STEREOSET

Par de micrófonos de condensador de pequeño diafragma
Patrón polar: Cardioide
Recorte de graves conmutable
Atenuador PAD de -10dB



MICRÓFONO ATRIL JTS

Patrón polar: Supercardioides
Respuesta en frecuencia: 80 - 18.000 Hz
Impedancia: 220 Ohmios





1.7 Microfonía Inalámbrica I

Sistemas de sonido

SENNHEISER EV G4 RECEPTOR

De la serie EW G4
1680 frecuencias ajustables
20 bancos (cada uno con hasta 12 presets)
Respuesta en frecuencia: 80 Hz - 18 kHz



SENNHEISER SK 100 G4-S PETACA

Para sistemas EW100
Con contactos de carga
Rango de frecuencia B-Band: 626 - 668 MHz
Alimentado a través de 2 pilas AA o batería



SENNHEISER HSP ESSENTIAL OMNI

Patrón polar: Omnidireccional
Respuesta en frecuencia: 20 - 20.000 Hz
Tamaño de la diadema ajustable
1000 Ohmios



SENNHEISER ME 2-II EW SOLAPA

Micrófono solapa omnidireccional para EVOLUTION.
Micrófono de clip para el SK 100, SK 300 y el SK 500
Condensador, omni-direccional.



SENNHEISER TRANSMISOR MANO

Para la serie EW 100 G4
Sin cápsula
Contactos de carga
Alimentado con 2 pilas AA de 1,5V





1.7 Microfonía Inalámbrica II

Sistemas de sonido

SENNHEISER ASA 214

Para uso con receptores EW-D
Para rango de UHF de 1350–1805 MHz
Incluye 1x fuente de alimentación NT 12-35 CS
8x cables de conexión BNC



SENNHEISER 2003 UHF

Para los sistemas EW de Sennheiser
Rango de frecuencias: 450 - 960MHz



INALÁMBRICO MANO AMS

UHF (470 - 786 MHz)
Sistema de modulación
Control por cristal de cuarzo
Frecuencia de respuesta 20 Hz - 20 kHz



INALÁMBRICO PETACA AMS

Banda de emisión: UHF.
Rango de frecuencia: 470 - 786 MHz.
Estabilidad de frecuencia: ± 30 ppm.
Rango dinámico: > 90 dB.





18 Monitorización

Sistemas de sonido

SENNHEISER EW IEM G4

Sistema In Ear inalámbrico Evolution
1 receptor de petaca UHF, transmisor de 9,5" y auriculares IE4
Modo estéreo, enfoque, mono



SENNHEISER EW-D ASA

Divisor de antena activo para la distribución de antenas en sistema multicanal



SENNHEISER AD 1800 1G8

Antena UHF pasiva direccional con conector BNC
Rango de frecuencia: 1400 - 2400 MHz
Conector de 50 Ohmios





3.1 Mesas DMX

Sistemas de iluminación

GRAN MA 2 (Réplica)

CPU Intel Core i5, 4 GB de RAM
Dos pantallas táctiles panorámicas de 19 pulgadas
6 interfaces de salida DMX-512
4 puertos USB, 1 puerto de audio, 1 red, 2 de luz de trabajo



DASLIGHT DVC4 GOLD

Funcionamiento en vivo: 512 canales
Funcionamiento independiente: 256 canales
Entrada: Mini USB
Salida: XLR hembra de 3 pines



DASLIGHT DVC GOLD

Con 1024 canales
Se puede ampliar hasta 2048 canales por una tarifa
Canales: 1024 (opcionalmente ampliable a 2048)
Entrada o salida DMX



AKAI APC40 MKVI

9 Faders de canal
8 botones de control
8 controles de dispositivo
Alimentado a través de USB



AKAI APC40 MINI

9 Faders de canal
8 botones de control
8 controles de dispositivo
Alimentado a través de USB





3.1 Mesas DMX / Accesorios

Sistemas de iluminación

MESA DMX 32 C

32 canales
Transformador de corriente
Control de efectos



MESA DMX 6C

Controlador DMX universal de 6 canales
Adaptador de corriente externo suministrado
Sólida carcasa metálica



CAMEO SB 8.3 - 8 - KANAL

Distribuidor DMX de 8 canales (3 pines)
Entradas DMX: 2 (en paralelo)
Conectores de entrada DMX: XLR macho de 3 pines
Salidas DMX: 8





3.3 Cabezas móviles

Sistemas de iluminación

MARTIN RUSH MH-5 PROFILE

Cabeza móvil Spot con Led de 75W
Flujo de 1800lm
Ángulo del haz de 16°
Rueda de 6 gobos rotatoria



WASH ZOOM RGBW

Kudos CM 600ZS cuenta con 37 LED RGBW multichip de 15W.
Dispuesto en 3 anillos concéntricos,
Zoom motorizado versátil
Movimiento suave de 10° a 60°



BEAM 7R

Potencia: 450W
Control: DMX 512
14 colores + blanco
16 canales de DMX



CAMEO MOVO BEAM Z 100

LED Osram RGBW de 60 W
4 modo de DMX
4 curvas de atenuación ajustables
Motor de zoom con ángulo de dispersión de 4° a 30°



LED WASH RGBW AUV 7X6W

Cabeza móvil Wash Led RGBW
Control DMX 512





3.4 Par LED

Sistemas de iluminación

PAR RGBWA + UV 18x18W

Para interior y exterior
Par RGBA + UV
Control DMX
Pantalla digital



PAR 706 AUV

Potencia 90w
10 canales de DMX
Pantalla de 4 dígitos
Motor lumínico 7 x LED RGBWAUV de 12W



PAR 24 RGB

Para interior y exterior
Par 24 de 18W RGB
Control DMX
Pantalla digital



PAR 12

Para interior y exterior
Par 12 de 18W RGB
Control DMX
Pantalla digital





3.5 Pantalla LED

Sistemas de iluminación

DESCRIPCIÓN

Pantalla LED para interior y exterior. P 3.9. Incluye la electrónica NOVASTAR
Brillo de 6500 nit
Medida de gabinetes: 500 x 1000 x 80 mm



ELECTRÓNICAS

Procesador de vídeo LED NOVASTAR VX-1000
Controlador de pantalla LED todo en uno

VX-1000



VX-400





4./ Humo

Efectos especiales

FOG FURY

Interior y exterior
Control por DMX
Niebla vertical con 12x LED de 3W, 650W
Depósito de 3 litros



HUMO HAZER

Interior y exterior
Modo continuo
Tanque de liquido de 900ml
Salida de humo por minuto: 85m³
Depósito de 3 litros



MÁQUINA DE HUMO

Interior y exterior
Modo continuo
Tanque de liquido de 300ml
Volumen de humo: 50m³/mn
Depósito de 3 litros





4.1. Fuego Frío / Lanzallamas

Efectos especiales

SPARKULAR

Interior y exterior
Proyección de hasta 5m
Efecto inmediato, sin retardo
Una sólo salida de alta producción



LANZALLAMAS

Interior y exterior
Proyección de hasta 5m
Control por DMX
Spray y/o gas propano



MÁQUINA DE POMPAS

Interior y exterior
Potencia: 50 W
Distancia aproximada de lanzamiento 5 mts.
Capacidad del depósito: 1 L
Depósito de 3 litros



PISTOLA CO2

Interior y exterior
Disparo único
Pistola CO2
Requiere de botella CO2



CO2 JET



4.3. Co2 / Confeti

Efectos especiales

CAÑON CONFETI BIG BLASTER

Exteriores y grandes interiores
Alcance máximo de 25m
Ángulo de disparo ajustable
Control manual



CAÑON CONFETI MINI BLASTER

Exteriores y grandes interiores
Alcance máximo de 20m
Ángulo de disparo ajustable
Control manual



4SHOT CONFETI

Interior y exterior
4 cañones
Ángulo de disparo ajustable
Control por DMX



PISTOLA CO2 CONFETI

Interior y exterior
Disparo único
Pistola CO2, Confeti y Lanzacamisetas
Requiere de botella CO2





5./Torres Elevadoras

Infraestructuras

TORRE FRONTAL FANTEK 7045- 7m

Carga Máxima: 450kg
Altura Plegada: 1.905m
Altura Máxima: 6.724m



TORRE SUP FANTEK T-103 6,4m

Altura máxima: 6.40 m
Min. Altura: 1xxxx
Carga máx .: 1xxxx
Carga mínima: 2xxxx



TORRE SUP FANTEK T-103 5,3m

Altura máxima: 5.30 m
Min. Altura: 1.70 m
Carga máx .: 150 kg
Carga mínima: 25kg



TORRE SUP KUZAR K1 3,8M

Altura máxima: 3.8m
Carga máxima: 125kg
Peso neto: 21kg
Altura plegada: 1.26m



TORRE CARGA SUPERIOR 3M

Altura Máxima: 3,00 m
Carga Máxima: 100 kg
Seguridad:Sistema ASB-2
Cabrestante Autofrenable: 450 kg



TRUSS FANTEK EC-30 3M

Altura: 3m
Distancia entre tubos: 22cm
Diámetro de tubo principal: 35mm
Espesor de la pared: 1,5mm



TRUSS FANTEK EC-30 2M

Altura: 2m
Distancia entre tubos: 22cm
Diámetro de tubo principal: 35mm
Espesor de la pared: 1,5mm



TRUSS FANTEK EC-30 1M

Altura: 1m
Distancia entre tubos: 22cm
Diámetro de tubo principal: 35mm
Espesor de la pared: 1,5mm



TRUSS FANTEK EC-30 0,5M

Altura: 0,5m
Distancia entre tubos: 22cm
Diámetro de tubo principal: 35mm
Espesor de la pared: 1,5mm





5.3 Truss accesorios

Infraestructuras

TRUSS FANTEK 30C - CORNER 90°

Esquinas de 90°
Tubo principal de 50 mm de diámetro
2 mm de espesor



TRUSS FANTEK 30CUB - CUBO

30 cm de lado
Tubo de 50 mm de diámetro
2 mm de espesor



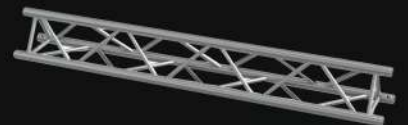
TRUSS BASE CUADRADA ABS650

Base cuadrada multiuso de 65x65 cm
Unión rápida mediante conexiones cónicas
Disponible para SERIE F, SERIE P y SERIE E



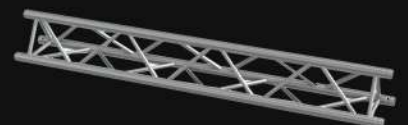
TRUSS TRIANGULAR 2M

Traviesa F23 recta
Longitud: 2,0 m
Separación de tubo: 22 cm (exterior)
Diámetro del tubo principal: 35 mm



TRUSS TRIANGULAR 2M

Traviesa F23 recta
Longitud: 2,0 m
Separación de tubo: 22 cm (exterior)
Diámetro del tubo principal: 35 mm





5.4 Tarimas

Infraestructuras

TARIMA GUIL TM440 2X1M

Carga Máxima 1200 kg/m²
Tarima 2x1m
Espesor: 21 mm



TARIMA GUIL TM440 1X1M

Carga Máxima 1200 kg/m²
Tarima 1x1m
Espesor: 21 mm



TARIMA GUIL DJ 1,5X0,65M

Patas 50mm
Carga Máxima 1200 kg/m²
Tarima 1,5x0,65m
Espesor: 21 mm



ESCALERAS ESCENARIO

ECT20-80
Altura hasta 1 metro
Peso: 6,25 Kg





Trípodes I

Infraestructuras

TRÍPODES K&M 213

Con sistema elevador de manivela
Altura variable de 138,50 - 218,00 cm
Manivela con botón de presión y tornillo de seguridad
Rosca M10



TRÍPODES GRAVITY

Suspensión neumática
3 secciones
2 elevadores



K&M 21339 (BARRA UNIÓN SUB-TOP)

Similar al K&M 21338 pero con perno de rosca M20
Placa de conexión K&M 24116
Altura ajustable: 935 - 1520mm



GRAVITY 21339 (BARRA UNIÓN SUB-TOP)

Similar al K&M 21338 pero con perno de rosca M20
Placa de conexión K&M 24116
Altura ajustable: 935 - 1520mm



SOPORTE 2 ALTAVOCES

Carga máxima: 25kg por altavoz
Anchura ajustable de 310 - 490mm





5.5 Trípodes II

Infraestructuras

PIE MICRÓFONO K&M 210/2 + PINZA

Con brazo
Base pesada
Pies plegables
Altura ajustable: 90 - 160,5cm

PIE MICRÓFONO MILLENIUM

Con brazo
Base pesada
Pies plegables
Altura ajustable: 90 - 160,5cm

SOPORTE PARA ILUMINACIÓN

Barra en T para 4 focos par
Trípode de acero
Hasta 20 kg de carga
Altura regulable (110-250 cm)

BASE FOCO PAR GUIL PVC

Carga Máxima: 50 kg
Área de la base: 30 cm
Altura de montaje: 6 cm
Color: Negro

BASE FOCO PAR GRAVITY

Carga Máxima: 14 kg
Superficie: Texturizada
Altura de montaje: 4 cm
Color: Negro





6.1 Sistemas eléctricos

Electricidad

GRUPO ELECTRÓGENO HONDA 6.5

Potencia: 4800.0 W
Frecuencia: 50.0 hz
Velocidad de rotación: 3000.0 rpm
Combustible: Gasolina



CUADRO ELÉCTRICO DISTRIBUCIÓN 63A

Conexión de entrada:
Toma aérea CEE63A-5Pins.
Conexiones de salida: 3 Tomas CEE32A-5Pins
Protección térmica 32A y diferencial 30mA general.



CUADRO ELÉCTRICO DISTRIBUCIÓN 32A

Frecuencia de funcionamiento nominal: 50 Hz
Voltaje de salida: 200-250 V, 380-480 V
Número de polos: 3 Pines / 5 Pines
Voltaje de trabajo nominal: AC 230 / 400V



DISTRIBUIDOR RACK 16A A 6 SCHUKOS

Formato: 19"/1U
3 tomas de corriente de tipo alemán de 220V
Entrada de 5 pines CEE de 16A/380V
Cable de 2m



REGLETA RACK 9 SCHUCOS

Regleta de 9 schuko hembra (DIN49440)
250V / 16A
Frecuencia: 50 / 60 Hz
Zócalos schuko hembra con orientación de 45 grados

